

# Spirit of Luxembourg

Le centre culturel du Luxembourg en Amérique est une initiative de *LACS Luxembourg American Cultural Society* depuis 2004, en fait un musée érigé dans une ancienne grange à Belgium dans le Wisconsin.

■ Le propos de la conférence d'hier organisée par The Roots and Leaves association asbl au centre culturel de Neumünster, n'avait pas seulement pour but d'évoquer la nouvelle construction de deux bâtiments attenants au musée du Luxembourg à Belgium formant le centre Dooley-Wagner, rencontre harmonieuse et luxueuse de l'ancien et du moderne. Ceci posé, Dick Witry, président du LACS, et Kevin Wester, directeur du Centre culturel, accompagnés de Barbara Hames et Mike Ansay voulaient et ont démontré avec éclat et émotion combien eux, Américano-Luxembourgeois, avaient ce Luxembourg au cœur, comme ils étaient non seulement fidèles à sa mémoire mais aussi à sa culture et à sa tradition. Reçue hier matin par SAR le Grand-Duc qui honore le LACS de son haut patronage, la délégation était reçue en après-midi par Paul Helming, bourgmestre de Luxembourg, et son archevêque Monseigneur Fernand Franck. La mission de la *Luxembourg American Cultural society* est de préserver les racines des trans migrants luxembourgeois qui se sont installés aux Etats-Unis. Un petit coin de Luxembourg bien à eux, pour qu'eux-mêmes et leur descendance n'oublie jamais qu'ils sont les héritiers d'une cul-



Le nouveau centre de recherche attenant au Roots and leaves museum, une réussite architecturale, parfaite alliance de l'ancien et du moderne

(Source: LACS)

ture formidable et d'un esprit européen à présent certes, mais typiquement luxembourgeois. Des coutumes aux spécificités nationales, un pont se crée forcément et permet de développer aussi toute idée de partenariat avec la patrie d'origine. Américains oui, mais Luxembourgeois toujours et à jamais. Le nouveau centre de recherche célébré lors de la conférence est une plate-forme internationale de rencontres pour tous les visiteurs, qu'ils soient des Etats-Unis ou bien du Luxembourg.

Véritable *agora* que ce centre de recherche, point d'appui pour tous les Luxembourgeois dési-

reux de se rendre aux USA pour quelque motif que ce soit. Ils trouveront une qualité d'accueil et une capacité d'entraide typiquement américaines... euh, luxembourgeoises! Projets familiaux, pédagogiques, de groupes, les Luxembourgeois d'Amérique sont avides de recevoir leurs compatriotes si lointains par la distance mais tellement proches de leur cœur et de leurs préoccupations.

Si le gros des «forces» luxembourgeoises se situe principalement dans quatre états, Illinois, Wisconsin, Minnesota et Iowa, on trouve un représentant de

LACS à peu près dans tous les Etats-Unis d'Amérique. Il est à noter que le centre de recherche Dooley-Wagner possède la plus grande bibliothèque d'Amérique du Nord sur l'histoire du Luxembourg, sa culture et la généalogie de ces familles américano-luxembourgeoises.

Le centre culturel a coûté la bagatelle de 1.400.000 dollars rassemblés par le LACS, somme à laquelle il convient de rajouter les 400.000 euros donnés par le Luxembourg destinés au mobilier, objets d'exposition, matériels divers et l'un des clous du centre, le *family tree* imposante

œuvre d'art exposée dans le hall d'accueil qui supporte les cadres en forme de feuilles renfermant les photos de générations de migrants luxembourgeois chez l'oncle Sam.

Du 5 au 8 août 2010, avec le 7 comme point d'orgue pour l'inauguration officielle du *Luxembourg American Cultural Center* avec le centre de recherches Dooley-Wagner et le *Roots and leaves museum*. On attend de grands invités d'honneur tant du Luxembourg que des Etats-Unis. Un seul mot d'ordre à ces dates désormais: *Go West!*

■ Jean-Claude Sacerdot